

# Videos und WBTs: Konvergenz oder Konkurrenz?

Claudia Bremer, Dr. Alexander Tillmann, Artur Kazun  
**studiumdigitale**, Goethe-Universität Frankfurt/Main

# Ausgangslage

- immer mehr „**Erklärvideos**“ im Netz
- Bandbreiten verfügbar für Videos

-> lohnen sich WBTs überhaupt noch?



# Analyse

## Eignung „Erklärvideos“

- on demand
- kurz
  
- keine Aktivierung des Lernenden
- rezeptives Lernen
- Anwendung, Aktivität durch die Praxis

# Analyse

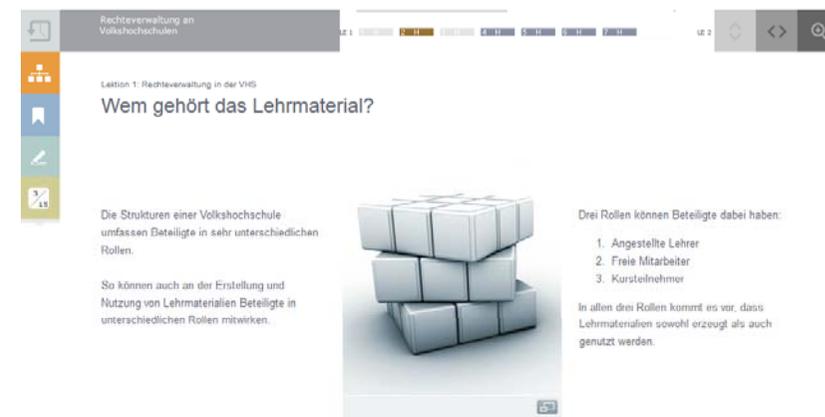
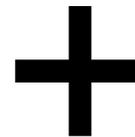
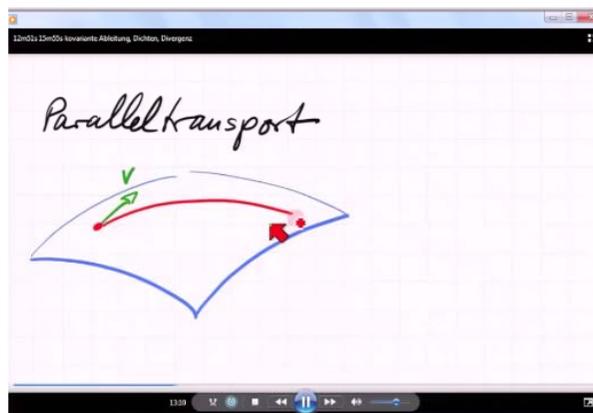
## WBT Produktion

- aufwendig

## Vorteile WBTs:

- aktivierend, ganzer Lernzyklus integriert  
(Theorie, Anwendung, Feedback, ...)

# The Best of both Worlds

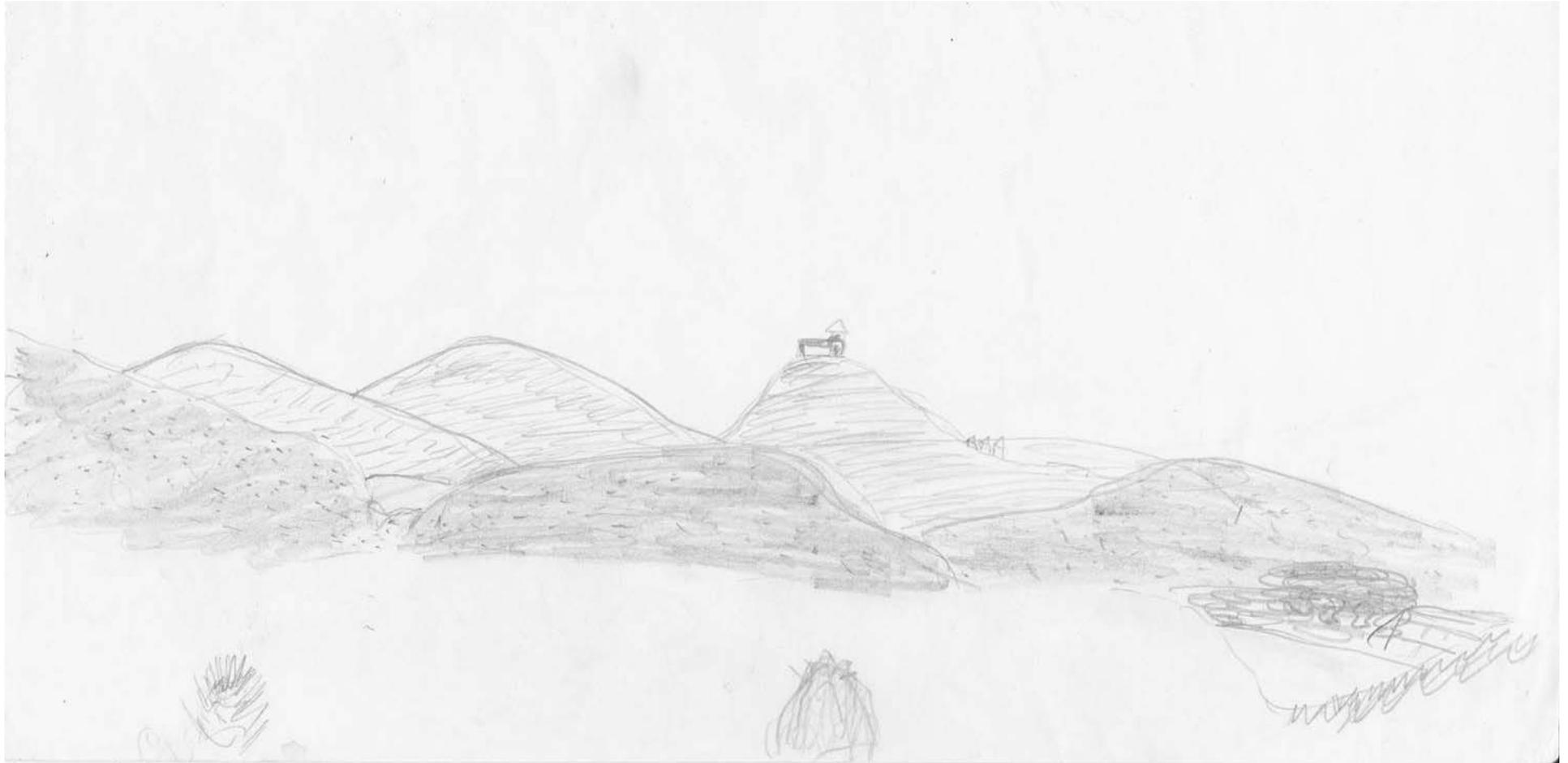


das Beste aus beiden Welten...WBT + Video

# Beispiel I



# Beispiel I



# Beispiel I

- „Inverted Classroom“-Konzept zur eigenständigen Aneignung von Zeichenkompetenzen.
- Individuelle Lernzeiten variierend sehr stark
- ▶ Online-Zeichenkurs für Geographinnen und Geographen  
(URL: <http://lernbar.uni-frankfurt.de/mdigi/ZFG>)

# Beispiel I

LEARNBAR HILFE DRUCKEN Copyright © 2003-2012

Zeichenkurs für Geographinnen und...

LE 2 2 H 3 H 5 H LE 3 3 H 4 H

Material und Setting

## Material kennen lernen

Übung 1

Material kennen lernen, Handhaltung prüfen

Beispielzeichnung A ([hier öffnen](#))

Beispielzeichnung B ([hier öffnen](#))

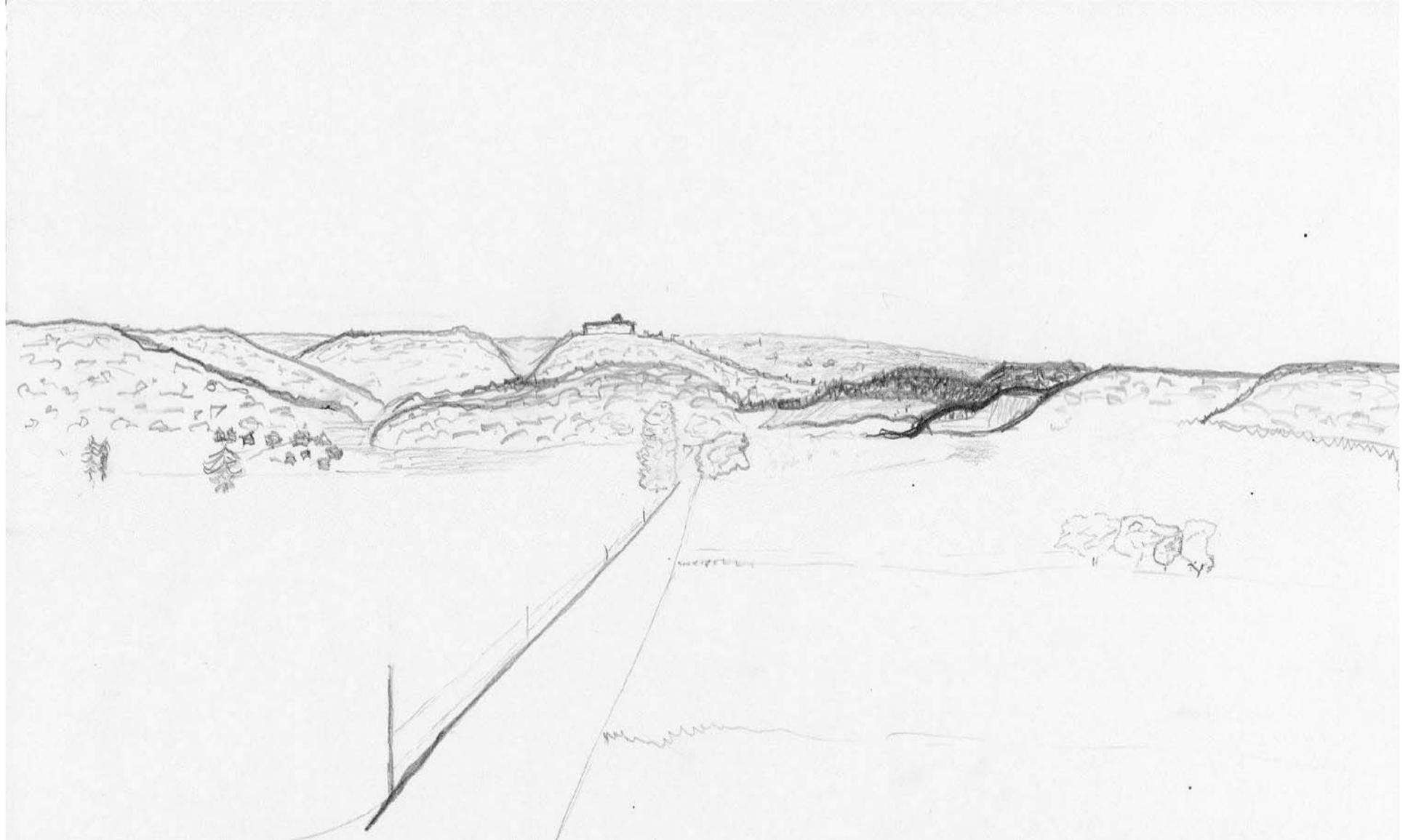


01:07 03:21

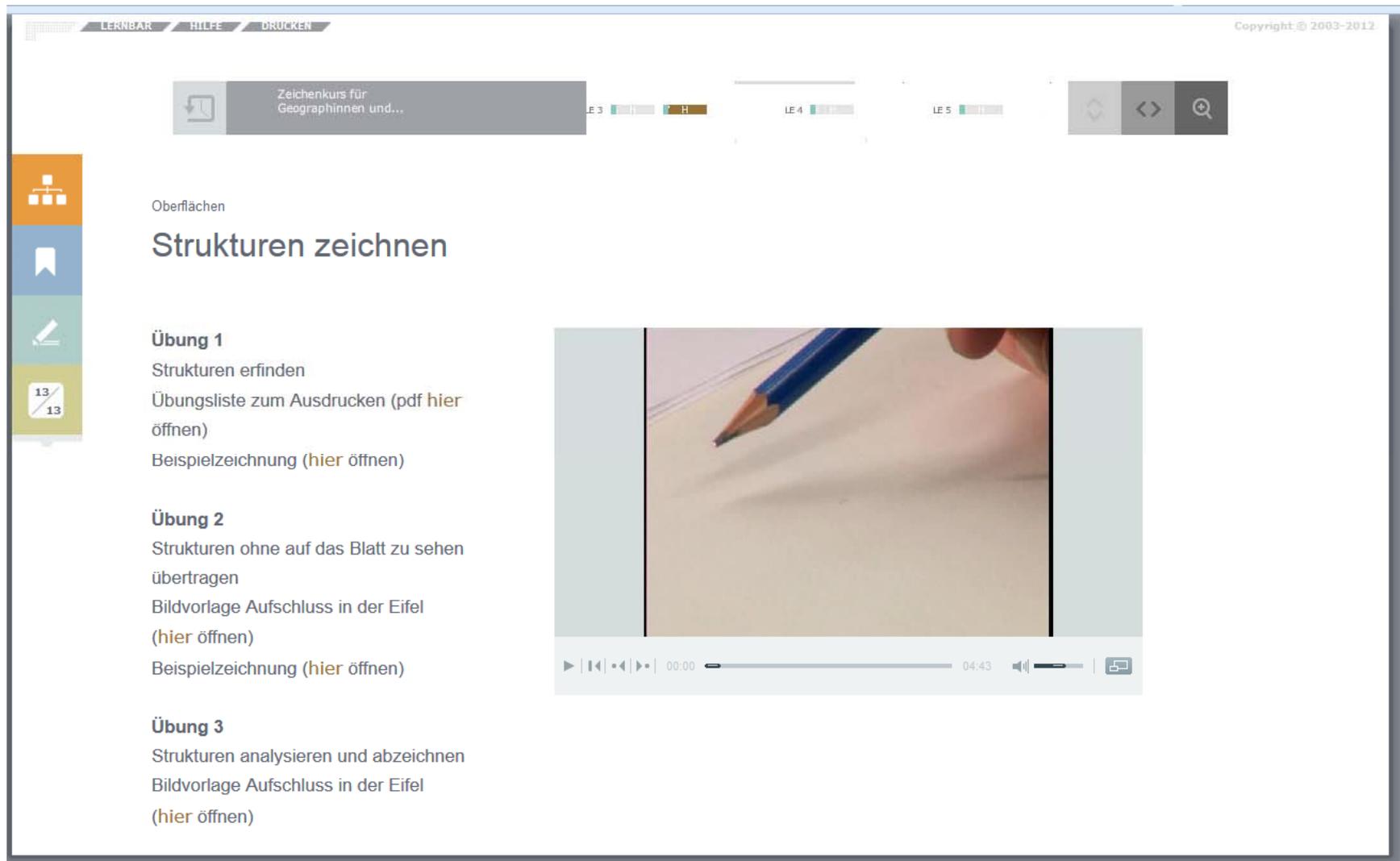
The image shows a screenshot of a learning management system interface. At the top, there are navigation links for 'LEARNBAR', 'HILFE', and 'DRUCKEN', along with a copyright notice 'Copyright © 2003-2012'. Below this is a header for the course 'Zeichenkurs für Geographinnen und...'. A progress bar shows 'LE 2' with sub-items '2 H', '3 H', and '5 H', and 'LE 3' with sub-items '3 H' and '4 H'. The main content area is titled 'Material und Setting' and 'Material kennen lernen'. Underneath, it lists 'Übung 1' and 'Material kennen lernen, Handhaltung prüfen'. There are two links for 'Beispielzeichnung A' and 'Beispielzeichnung B'. A video player is embedded, showing a hand holding a blue pencil over a blank sheet of paper on a red surface. The video player has a progress bar showing '01:07' out of '03:21' and a volume icon.







# Beispiel I



The screenshot shows a web-based learning interface. At the top, there are navigation tabs for 'LEHRBAR', 'HILFE', and 'DRUCKEN'. Below this is a course title 'Zeichenkurs für Geographinnen und...' and progress indicators for 'LE 3', 'LE 4', and 'LE 5'. A sidebar on the left contains icons for a home page, a bookmark, a pencil, and a calendar showing '13/13'. The main content area is titled 'Oberflächen' and 'Strukturen zeichnen'. It lists three exercises: 'Übung 1: Strukturen erfinden', 'Übung 2: Strukturen ohne auf das Blatt zu sehen übertragen', and 'Übung 3: Strukturen analysieren und abzeichnen'. Each exercise includes a description and a link to 'hier öffnen'. A video player is embedded on the right, showing a close-up of a hand drawing a structure on a piece of paper with a blue pencil. The video player has a progress bar at 00:00 and a total duration of 04:43.

LEHRBAR / HILFE / DRUCKEN Copyright: © 2003-2012

Zeichenkurs für Geographinnen und... LE 3 LE 4 LE 5

**Oberflächen**

## Strukturen zeichnen

**Übung 1**  
Strukturen erfinden  
Übungsliste zum Ausdrucken (pdf [hier öffnen](#))  
Beispielzeichnung ([hier öffnen](#))

**Übung 2**  
Strukturen ohne auf das Blatt zu sehen übertragen  
Bildvorlage Aufschluss in der Eifel ([hier öffnen](#))  
Beispielzeichnung ([hier öffnen](#))

**Übung 3**  
Strukturen analysieren und abzeichnen  
Bildvorlage Aufschluss in der Eifel ([hier öffnen](#))

00:00 / 04:43

# Beispiel II

The screenshot displays an e-learning interface. At the top, a navigation bar includes a home icon, the text "Rechteverwaltung an Volkshochschulen", and a menu of lesson units (2 H, 3 H, 4 H, 5 H, 6 H, 7 H). The current unit is "LE 2 8 H". Below this, a sidebar contains icons for a tree view, a bookmark, a pencil, and a progress indicator showing "3 / 15". The main content area features the title "Lektion 1: Rechteverwaltung in der VHS" and "Rechte an Werken aus der VHS". A video player shows a man in a suit standing in front of a whiteboard filled with handwritten legal symbols and diagrams. The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 00:00, a volume icon, and a full-screen icon.

Quelle: <http://online-education-skills.de/rechtsfragen-rund-ums-elearning-wbts/>

# Fazit

## Vorteile

- ansprechende Gestaltung des WBTs
- Aktivierung, Übung, Anwendung, Feedback

## Nachteile

- Änderungen ggf. aufwendiger
- Lernzeit pro Seite wird unüberschaubarer



**Claudia Bremer**  
**Dr. Alexander Tillmann**  
**Artur Kazun**  
**studiumdigitale**  
**Goethe-Universität Frankfurt/M.**  
**[www.studiumdigitale.de](http://www.studiumdigitale.de)**